



TEXTILFORUM

WEBEN • TISSER
TESSERE • TESSER

TEXTILFORUM MAGAZIN 184, 4/24

Seiten 24/25

Von uns für uns

Projekt, Text und Fotos: Sektion Textildesign der CSIA Lugano, Gewebegestalter*innen des dritten Jahres

Stichwörter: Mobilität, Wandel, Veränderung, Entwicklung, Dynamik, Regionalität, Stabilität. Zusammenarbeit des Centro Scolastico per le Industrie Artistiche (CSIA) in Lugano mit den öffentlichen Verkehrsbetrieben (TPL). Die Abteilungen Gewebegestalter*innen, Stoffdesigner und Innenarchitektur der CSIA haben die Innenräume des Hauptsitzes der Luganeser Verkehrsbetriebe TPL umgestaltet und einladender gemacht.

Zirkulation und Nähe, mit Reflexionen in Bewegung

Diese Art von Aufgabe stellt eine interessante Herausforderung dar, da sie den Kontakt mit externen Kunden und die Interpretation ihrer Wünsche ermöglicht. Sie regt auch die Zusammenarbeit zwischen zukünftigen Fachleuten der verschiedenen Bereiche an, eine Fähigkeit, die in der Arbeitswelt immer wichtiger wird. Das Projekt, über mehrere Phasen, führte zu einem Ideenwettbewerb, den die Innenarchitektur-Studentin Matilde Fioravanti mit ihrer Arbeit „Zirkulation und Nähe“ gewann.

Bei den Textilien siegte die von Nicolas Fazzoli (3. Jahr Gewebegestalter*innen) konzipierte und realisierte Idee mit dem Titel „Reflections in Motion“.

Beschreibung der Idee

Die textile Idee basiert auf einer Busfahrt am Seeufer, den Bewegungen der Buslinien, der Linearität der Strassen, und der Markierungslinien, den Linien der Standseilbahn und des TPL-Logos. Die Farben spiegeln Logo und Branding von TPL wider, die Suche nach Materialien musste Stabilität, Eleganz und Regionalität vermitteln, im Gewebe sehen wir Entwicklung, Veränderung und Transformation. Das weiße, partiell gefärbte Tricotband symbolisiert das Wasser des Sees und des Flusses Cassarate, die Lugano mit all seinen Nuancen, Bewegungen und Reflexen einrahmen. Der See ist ein Spiegel, der die Lichter der Stadt, Wolken, des Himmels, aber auch der Verkehrsmittel, von Lugano, reflektiert. Die Zufälligkeit der Farbe sollte dem Entwurf einen poetischen und kreativen Aspekt verleihen und ein Gefühl von Mobilität und Dynamik vermitteln. „Reflections in Motion“ ist das Muster, das unter vielen ausgewählt wurde und dieses Konzept am besten repräsentiert, massgeschneidert für TPL.

Eigenschaften des Stoffes (Funktionalität, Qualität, Ästhetik)

Geeignet für Inneneinrichtung und Paneele mit Eigenschaften wie Stabilität, Kompaktheit, guter Griff. Leuchtende Farben und hell/dunkel Kontrast. Vertikale Geometrien in den Streifen, blaue/weiße Striche im Schuss, die die Horizontalität der Bewegung und die optische Dynamik verstärken.

BINDUNG Leinwandbindung und Schuss-Lanzierung

KETTE Baumwollgarn mercerisiert von Minnotex, Art. 216 NeC 8/2 - 250 g = ca. 1'680 m

FARBEN: Grau 802, Blau 831, Grün 841

12 Fäden pro cm, 2 Fäden als 1 (doppelt)

SCHÄRBRIEF: 2,6 cm blau und grau / 2,6 cm grau / 2,6 cm grün und grau / 2,6 cm grau

SCHUSS: Minnotex, Flora, Art. 216 NeC 8/2, Baumwollzwirn, 100% CO Bio GOTS, 250 g= ca. 1'680 m, Farbe Grau 802

webkante.ch, Tricotband, 100 % Baumwolle, auf Strangen à ca. 1.5 kg, weiss/gebleicht, in der Stränge mit Indigo handgefärbt

MASSE DER 5 PANEELE:

1. 40 x 37.6 cm / 2. 40 x 62.6 cm / 3. 40 x 87.6 cm / 4. 40 x 112.6 cm / 5. 20 x 87.6 cm