



TEXTILFORUM

WEBEN • TISSER
TESSERE • TESSER

TEXTILFORUM MAGAZIN 185, 1/25

Seiten 28/29

Färben, Sticken, Weben neu gesehen

Bilder aus der Ausstellung vom 31.8. bis 15.9.2024

You Can Break a Rock With an Egg

Kuratiert von Chus Martínez und Ines Goldbach

Für die Absolvierenden des Instituts Kunst Gender Natur der HGK war die Ausstellung eine Prüfungssituation. Alles Präsentierte wurde am Ende benotet. Für das Publikum bot die Ausstellung einen spannenden Einblick in die Kunst der nächsten Generation. Zu sehen war erstaunlich viel Textiles.

Installationsansichten, Diplomausstellung Bachelor und Master Institut Kunst Gender Natur HGK Basel FHNW, Kunsthaus Baselland, 2024.



Jasmin Tanner
(1974*, Altstätten, CH), *Aura Nera*,
2024, Wassermarmorierung auf
Aluminium transferiert, transluzentes
weisses PLA-Filament, variable
Fragmente
Foto: Andreas Hofer



Yana Dyl
(1999*, Dnipro, UA), *Human Doll*, 2024
Fotopapier, Stoff
Foto: Andreas Hofer



Salphinah Savin
(1998*, Muttensz, CH), *Blooming
Possibilities*, 2024, Kombucha Scoby,
Stahl
Foto: Andreas Hofer



Babette Walder
(1999*, Zürich, CH), DIN 18065
(Handlaufen), 2024, Filzwolle, glasierte
Keramik
Foto: Christian Knörr



Azadbek Bekchanov
(1996*, Tashkent,UZ), Tuman,
2024, Pigmentdruck auf Stoff
Foto: Christian Knörr