



TEXTILFORUM

WEBEN · TISSER
TESSERE · TESSER



Bild: Irene Brühwiler

Nachruf Anne Balmer 22.9.1936 – 14.11.2022

Die Kette bleibt nun unbemalt...
Schal und Karte von Anne Balmer

Neben Annes Aufgabe als Familienfrau stand ab 1976 die Ausbildung zur Kunsthandweberin in Deutschland und Finnland im Zentrum. Zurück in der Schweiz begann sie sich mit anderen Weberinnen auszutauschen. 1984 wurde sie in den damaligen Berufsverband der Schweizerischen Handweberinnen aufgenommen. Tatkräftig unterstützte sie dort die Bestrebungen, den Verband für Nicht-Berufs-Weberinnen zu öffnen und dessen Transformation zur Interessengemeinschaft Weben, heute Textilforum, voranzutreiben.

Sie besuchte weiterhin Kurse in dreidimensionalem Weben, Farblehre, Ikat, Kettmalerei, Kimono- und Keshanähen. Ab 1996 stellte sie ihre Werke im In- und Ausland aus. Ihr kulturelles Interesse und ihre Belesenheit, in Verbindung mit ihrer künstlerischen Begabung, verliehen ihren Arbeiten eine tiefe Ausstrahlung.

In den späten 90er Jahren gründete Anne die Regionalgruppe Zürichsee und leitete diese bis 2011. Sie machte den Gruppenmitgliedern Mut, ihre Arbeiten der Öffentlichkeit vorzustellen. So fand, unter dem Namen *textil 13*, im Jahr 2000 eine erste Ausstellung in Männedorf statt. Ab 2002 folgten vier weitere Gruppenausstellungen im Ortsmuseum Meilen. Nachdem Anne sich zurückgezogen hatte, bestand die Regionalgruppe Zürichsee noch zehn Jahre und stellte weiterhin als *textil 13* aus.

Ich bin Anne zu grossem Dank verpflichtet. Von ihr durfte ich sehr viel lernen, hat sie doch in der ersten Zeit ihrer künstlerischen Arbeit ebenfalls Wandbilder gewebt und mich mit Tapiserie-Weberinnen bekannt gemacht.

Catherine Labhart