



TEXTILFORUM

WEBEN • TISSER
TESSERE • TESSER

Allegato al rapporto di formazione

Programma di formazione/ Checklist per le aziende formatrici di creatori/creatrici di tessuti AFC

Checklist per la pianificazione e per i lavori eseguiti secondo gli obiettivi di valutazione del piano di formazione e del programma di insegnamento delle armature

Lo scopo è di dare alle persone in formazione ed agli insegnanti una vista d'insieme sugli argomenti da insegnare, sullo stato dei lavori eseguiti in azienda e sul trasferimento di conoscenze tra i luoghi di formazione. La paletta dei lavori deve coprire un ampio spettro di armature, materiali, mezzi creativi e qualità.

Tutti gli obiettivi di valutazione del piano di formazione sono elencati nella lista ed associati agli ambiti del processo lavorativo. Parecchi obiettivi di valutazione consistono di più processi lavorativi. A seconda dell'orientamento dell'azienda è possibile che singoli punti non siano coperti. I responsabili della formazione si prendono cura, che la formazione data sia comunque diversificata e solida. Ambiti non coperti possono anche venir elaborati in modo mirato durante uno stage.

All'inizio di ogni semestre i responsabili della formazione pianificano i lavori delle persone in formazione secondo gli obiettivi di valutazione da trasmettere e le necessità dell'azienda.

Gli ambiti elaborati e le caratteristiche dei lavori conclusi sono segnati nella colonna corrispondente (menzioni multiple).

Vengono pure rilevati gli incarichi pratici dei corsi a blocchi, come pure i lavori eseguiti durante uno stage (menzionare nella descrizione breve alla fine della lista).

Per una migliore vista d'insieme, ad ogni lavoro può essere assegnato un colore diverso.

Per non ostacolare le aziende nella loro pianificazione, non è necessario che i lavori vengano eseguiti nella sequenza proposta.

Il programma di formazione viene discusso dai responsabili per la formazione e dalle persone in formazione insieme al rapporto di formazione e gli obiettivi concordati vengono inclusi nella pianificazione del semestre successivo.

Per le persone in formazione secondo l'articolo 32 il programma di formazione viene compilato come autovalutazione e presentato per visione alla formatrice professionale scelta (mentore).

Indice

Obiettivi operativi:	
1.1.1 Sviluppare e vendere idee di prodotto proprie	
1.1.2 Consigliare i committenti	1
Obiettivi operativi:	
1.1.3 Progettare e creare tessuti	
1.2.1 Redigere i fogli d'istruzione	
• Elaborare progetti	2
• Materiale	3
• Pianificazione / calcolo / fogli d'istruzione	4
Obiettivo operativo:	
1.2.2 Tessere e fabbricare tessuti	
• Realizzazione tecnica / artigianale	5
• Armature (in linea con il schema delle armature)	7
• Campo di applicazione dei tessuti realizzati	10
Obiettivi operativi:	
1.3.1 Garantire la sicurezza sul lavoro e la protezione della salute	
1.3.2 Garantire la tutela dell'ambiente	
13.3 Garantire il mantenimento del valore	11
Descrizioni brevi dei lavori eseguiti (semestralmente)	12

Rappresentazione

Per ogni semestre la prima colonna è da prevedere per la pianificazione, la seconda per i lavori conclusi.

Nelle righe vuote possono essere inseriti altre caratteristiche / altri ambiti.

Obiettivo operativo:		Semestre											
Ambito	Obiettivi di valutazione	1.		2.		3.		4.		5.		6.	
		pianificato	eseguito	pianificato	eseguito	pianificato	eseguito	pianificato	eseguito	pianificato	eseguito	pianificato	eseguito

Obiettivi operativi:													
1.1.1 Sviluppare e vendere idee di prodotto proprie													
1.1.2 Consigliare i committenti													
	Obiettivi di valutazione	Semestre											
		1.		2.		3.		4.		5.		6.	
		pianificato	eseguito	pianificato	eseguito	pianificato	eseguito	pianificato	eseguito	pianificato	eseguito	pianificato	eseguito
Descrivere azienda e prodotti (linea di prodotti / stile, clientela target, particolarità)	1.1.1.1 / 1.1.1.4												
Consigliare committenti, chiarire necessità / desideri, documentare	1.1.2.1. / 1.1.2.2 / 1.1.2.3 / 1.1.2.4												
Visualizzare idee (schizzi / disegni)	1.1.3.7 / 1.1.3.9												
Progettare, tessere, ev. adattare e trattare campioni di tessuto	1.1.3.9 / 1.2.2.4 / 1.2.2.6												
Ev. consulenza del committente a riguardo dell'esecuzione concreta dell'incarico	1.1.2.3 / 1.1.2.4												
Presentazione del prodotto (negozi, vetrina, esposizione)	1.1.1.5												
Colloquio di vendita	1.1.1.6												

Obiettivi operativi:														
1.1.3 Progettare e creare tessuti														
1.2.1 Redigere i fogli d'istruzione														
Elaborare progetti		Obiettivi di valutazione	Semestre											
			1.		2.		3.		4.		5.		6.	
Applicazione pratica della teoria dei colori	Miscele di colori nei tessuti	1.1.3.2												
	Creare variazioni di colore													
Elementi creativi	Righe	1.1.3.4												
	Quadri													
	Motivi / ornamenti													
	Suddivisioni di superfici realizzate a blocchi													
Armatura (struttura / materiale)	Vedi „Checklist armature“	1.1.3.5												
Sviluppare piccola serie / collezione														

Materiale Fibre, filati, ritorti		Obiettivi di valutazione 1.1.3.1/1.1.3.9/1.2.2.1	Semestre								
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
Fibre vegetali	Cotone										
	Lino										
	Altre fibre vegetali										
	Carta(filata)										
Fibre animali	Lana / capelli										
	Seta										
Combinazioni di materiale											
Fibre chimiche	Fibre chimiche a base di cellulosa										
	Fibre chimiche sintetiche										
Materiali estranei al tessile	Metallo										
	Materiale riciclato										

Pianificazione / calcolo / fogli d'istruzione		Obiettivi di valutazione	Semestre														
			1.		2.		3.		4.		5.		6.				
Disegnare la messa in carta	Con software per la progettazione di tessuti	1.1.3.5. /1.1.3.10															
	A mano	1.1.3.5.															
Analisi di tessuti		1.1.3.6															
Presentazione dei progetti in azienda, scelta e realizzabilità		1.1.3.11 / 1.1.3.12 / 1.2.1.1															
Calcolo professionale		1.1.3.13 / 1.2.1.1															
Calcolo dei costi / offerta		1.1.3.14															
Svolgimento della pianificazione		1.1.3.15															
Redigere i fogli d'istruzione		1.2.1.2															
Interpretare ed applicare un foglio d'istruzione dato		1.2.1.3															

Obiettivo operativo: 1.2.2 Tessere e fabbricare tessuti																				
Realizzazione tecnica / artigianale		Obiettivi di valutazione	Semestre																	
			1.		2.		3.		4.		5.		6.							
Ordito/tipi di ordito	Preparare l'ordito all'aspo	1.2.2.3																		
	Righe																			
	Ordito diretto																			
	Numero di fili dispari																			
	Fil à fil / 1:1 ecc.																			
	Preparare l'ordito con la tavoletta d'orditoio																			
Preparare il telaio	Infilare da sola	1.2.2.2. / 1.2.2.3																		
	Infilare in due																			
	Annodare l'ordito ad un ordito precedente																			
Lavorare con diversi tipi di telaio	Telaio a campioni	1.2.2.2. / 1.2.2.3																		
	Annodare le contromarce																			
Bobinare	A mano	1.2.2.3																		
Tessere il campione (controllo di errori e qualità)		1.2.2.4																		

Realizzare / tessere i propri progetti		1.2.2.5												
Provare varianti di armatura e di materiale su un ordito esistente														

Realizzazione tecnica / artigianale		Obiettivi di valutazione	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Tessitura e attrezzi	Navetta manuale	1.2.2.5						
	Navetta volante							
	Utilizzare più navette							
	Utilizzare il tempiale							
	Utilizzare il contafile/ la lente							
	Tessere larghezze di un minimo di 120 cm							
	Metraggi più lunghi (ca. 10 m)							
Qualità del tessuto	Tessuti densi	1.2.2.5						
	Tessuti leggeri							
	Impostazione di filo con accento d'ordito							
	Impostazione di filo con accento di trama							
	Impostazioni di filo bilanciate							
Controllo di qualità		1.2.2.6						
Apprettature e finissaggi	Apprettare	1.2.2.6						
	Finissaggi (frange, orlo a giorno, ...)							

Armature (secondo il piano di formazione delle armature) Obiettivi di valutazione 1.1.3.5 // 1.2.2.4 / 1.2.2.5			Semestre											
Armature		Tessere almeno una volta:*	1.		2.		3.		4.		5.		6.	
Tela Armatura di base e derivate	Tela	x												
	Panama quadrato	x di cui almeno uno												
	Panama rettangolare													
	Panama irregolare/disegnato													
	Reps di ordito	x di cui almeno uno												
	Reps di trama													
	Reps disegnato													
	Caucciù													
	Reps rinforzato													
	Reps con trasposizione													
	Reps diagonale													
Saia Armatura di base e derivate	Saia ad effetto catena	vedi damasco												
	Saia ad effetto trama													
	Batavia	x di cui almeno tre												
	Saia effetto catena / saia effetto trama													
	Saia a nervature multiple													
	Saia a punta													
	Saia romboidale													
	Saia interrotta													
	Saia a croce interrotta nel senso della catena / nel senso della trama / nei due sensi													
	Saia a croce													
	Armatura diagonale													
	Saia ondulata / Saia arcuata													
	Saia a nervature operate / saia romboidale - a nervature operate													
	Saia intrecciata													

* campi con x: obbligatorio; campi raggruppati: possibilità di scelta; campi vuoti: opzionali

Armature (secondo il piano di formazione delle armature) Obiettivi di valutazione 1.1.3.5 // 1.2.2.4 / 1.2.2.5			Semestre												
Armature		Tessere almeno una volta:	1.		2.		3.		4.		5.		6.		
Raso Armatura di base e derivate	Raso da 5 a 12 (senza raso 6)	x di cui almeno uno													
	Raso a scoccamento irregolare														
	Raso rinforzato														
	Raso operato														
Armature strutturate	Grano d'orzo	x di cui almeno due													
	Finta garza														
	Nido d'ape														
	Crespo														
Armature con rilievo	Occhio di pavone	x													
	Tessuto a coste														
	Piqué														
Armature composte	Composte nel senso della catena	x di cui almeno uno													
	Composte nel senso della trama														
	Composte nel senso della catena e della trama														
	Damasco (Saia / Raso)	x													
	Sfumati per armatura														

Armature (secondo il piano di formazione delle armature) Obiettivi di valutazione 1.1.3.5 // 1.2.2.4 / 1.2.2.5			Semestre					
Armature		Tessere almeno una volta:	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Armature con sistemi di filo decorativi supplementari	Spolinato							
	Lancé:							
	• Lancé di trama	x						
	• Lancé di ordito							
	• Lancé di ordito e di trama							
	Tessuti nordici:	x di cui almeno uno						
	• Munkabälte							
	• Dräll semplice							
	• Daldräll							
	• Kuvikas/Bindetråd							
• Rosengang								
Armature composte	Composte nel senso della catena	x di cui almeno uno						
	Composte nel senso della trama							
	Composte nel senso della catena e della trama							
	Damasco: saia/ raso	x						
Effetti di colore	Effetto di colore:							
	• Tela	x						
	• Saia	x						
	• Crespo							
	• Shadow-Weave							
	Effetti di colore speciali:							
	• Reps							
	• Caucciù							
	• Reps disegnato							
Armature (secondo il piano di formazione delle armature) Obiettivi di valutazione 1.1.3.5 // 1.2.2.4 / 1.2.2.5			Semestre					
Armature		Tessere almeno una volta:	1.	2.	3.	4.	5.	6.

Armature con più sistemi di catena e/o di trama	Tessuti doppi:	x di cui almeno uno																		
	• Doppia altezza																			
	• Tubolare																			
	• Doppi alternati nel senso della catena e della trama																			
	• Tessuti doppi con legatura																			
	Doppia faccia:																			
	• Doppia faccia di trama	x																		
	• Doppia faccia di catena																			
	• Taqueté																			
	• Samitum																			
	• Beiderwand																			
Inoltre	Cimose su licci separati	x almeno uno																		
	Rimetteggi																			
	Metodi di messa in carta/ Diversi sistemi di rappresentazione																			

Campo di applicazione dei tessuti realizzati	Obiettivi di valutazione 1.1.3.9. / 1.2.2.5	Semestre											
		1.		2.		3.		4.		5.		6.	
Cucina													
Bagno													
Da tavola													
Accessori													
Abbigliamento													
Per mobili													
Tappeti													
Tende / suddivisioni													
Oggetti													

Obiettivi operativi:														
1.3.1 Garantire la sicurezza sul lavoro e la protezione della salute														
1.3.2 Garantire la tutela dell'ambiente														
1.3.3 Garantire il mantenimento del valore														
	Obiettivi di valutazione	Semestre												
		1.		2.		3.		4.		5.		6.		
Spiegare ed applicare i manuali d'istruzione degli apparecchi utilizzati	1.3.1.2													
Verificare la preparazione e la posizione del corpo durante l'infilatura	1.3.1.3													
Verificare i movimenti nell'uso della navetta volante	1.3.1.3													
Protezione dell'udito utilizzata	1.3.1.3													
Accertare la presenza della farmacia d'emergenza, delle procedure in caso di ferite ed incidenti (numeri d'emergenza)	1.3.1.3													
Rispettare la protezione dell'ambiente e delle regole sullo smaltimento dei rifiuti	1.3.2.1-1.3.2.3													
Utilizzo di detersivi e materiali rispettoso dell'ambiente	1.3.2.3 / 1.3.3.2													
Spiegare ed applicare correttamente gli attrezzi e materiali ausiliari	1.3.3.1													
Eseguire professionalmente i lavori di manutenzione a telai ed apparecchi	1.3.3.1													
Eseguire professionalmente gli adattamenti che facilitano il lavoro agli apparecchi	2.4.													

Descrizioni brevi dei lavori eseguiti

Semestre/ Data	Lavoro/Prodotto	Descrizione	Osservazioni

